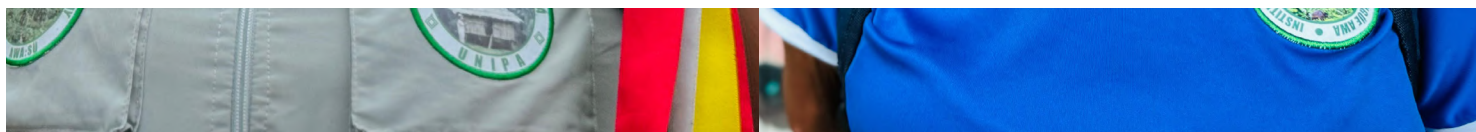




AWÁ ASHAMPA, LA MUJER EN EL PUEBLO INDÍGENA AWÁ



“Acá somos arquitectos ancestrales,
porque dibujábamos y soñábamos
con un resguardo productivo y poco
a poco lo hemos hecho realidad”

Aura López García, indígena del pueblo Awá.





Vicepresidencia

AWÁ ASHAMPA

LA MUJER EN EL PUEBLO INDÍGENA AWÁ

Por
Juan Esteban Ospina

El murmullo del río, el susurro de la selva y el canto de la naturaleza envuelven el resguardo indígena Nunalbí Alto Ulbí. Sin embargo, estos sonidos han sido opacados por el estruendo de los fusiles y la desesperanza sembrada por la violencia y el conflicto armado que se han impuesto en el territorio, arrebatando la vida de sus pobladores y con ello, la paz del resguardo, ubicado en el corregimiento El Diviso, a tan solo 60 minutos del municipio de Barbacoas, en el Pacífico nariñense, subregión de Telembí.

“Soñamos con tener una vida tranquila y en paz en nuestro resguardo”, afirma con convicción Aura López García, consejera de la Unidad Indígena del Pueblo Awá. Esta mujer está firmemente convencida del porvenir de su comunidad, ya que sus palabras no son solo deseos pasajeros, sino el reflejo de su firme compromiso y el arduo trabajo que, junto con otras mujeres de la región, realiza para mejorar las condiciones de vida en su comunidad.

"ASHAMPA"

MUJER

IDIOMA

"ASHAMPA"

AWÁ

INDÍGENA



"ASHAMPA" SIGNIFICA MUJER EN EL IDIOMA INDÍGENA AWAPIT

Una palabra que cobra cada vez más fuerza en el resguardo. El liderazgo de estas mujeres, a través del desarrollo de iniciativas productivas, es crucial para abordar y mitigar las necesidades de esta lejana región, que a menudo pasa desapercibida o es ignorada. Su papel activo resulta fundamental para mejorar las condiciones en una comunidad que enfrenta múltiples desafíos.

"Me nació la idea de generar ingresos y fortalecer nuestro proceso organizativo. Me convencí de que necesitábamos crear una asociación de mujeres para impulsar la seguridad alimentaria. Así fuimos soñando en la montaña, soñando en la selva, y aunque no contábamos con apoyo institucional, decidimos hacerlo utilizando nuestros propios saberes", relata Aura. Ella muestra con satisfacción los logros alcanzados en los últimos tres años en este resguardo de 10.363 hectáreas, uno de los pocos que no cultivan coca y que se sostiene gracias a la acuicultura, la cría de pollos de engorde y el cultivo de bananito, entre otras actividades.



“Acá somos arquitectos ancestrales, porque dibujábamos y soñábamos con un resguardo productivo, y poco a poco lo hemos hecho realidad”, destaca Aura. Sin embargo, reconoce que el camino no ha sido en absoluto fácil.

Durante un recorrido por el resguardo, se observan estanques llenos de tilapias, un galpón de pollos, corrales de cerdos y una huerta vibrante, unidades productivas esenciales para asegurar la soberanía alimentaria del resguardo. Diego Fernando Pai, gobernador del territorio ancestral El Gran Sábalo, mientras acomoda su bastón de mando, confirma y reconoce el papel fundamental de las mujeres en su comunidad.

“

LAS MUJERES SON LAS TEJEDORAS DE LA VIDA; DÍA A DÍA NOS GUÍAN Y NOS INSPIRAN A SOÑAR CON UN FUTURO MEJOR.

”

“Están profundamente empoderadas en diversos emprendimientos productivos, como artesanías, danzas y música. Siempre han mostrado un firme interés en preservar la identidad cultural del pueblo Awá”, afirma con reconocimiento.

En el mismo sentido se refiere Rider Pay Nastacuas, consejero mayor de la organización UNIPA. Para él, la mujer siempre “está muy al tanto de las labores de la finca, de todo el territorio. Su papel es muy importante en los tejidos; ellas son quienes transmiten las enseñanzas, el idioma y las tradiciones a las siguientes generaciones”.

A pesar de los desafíos y la situación compleja que enfrenta el Pueblo Awá, la experiencia en Nunalbí Alto Ulbí ha inspirado iniciativas similares en otros resguardos de la región. **“Actualmente, contamos con 12 asociaciones establecidas en 12 resguardos, cada una con sus propias líneas productivas. La mayoría están dirigidas por mujeres y jóvenes. Producimos yuca frita, gastronomía local, artesanías y otros productos propios, esforzándonos por organizarnos de la mejor manera posible”**, afirma la consejera Aura. Aunque reconoce que queda mucho por hacer, confía en que su esfuerzo dará frutos.



**NOSOTROS NO NOS
DEJAMOS VENCER,
AQUÍ SEGUIMOS
FUERTEMENTE HASTA
EL DÍA DE HOY**

El pueblo Awá mantiene su identidad y cultura. Se consideran a sí mismos “*Los Inkal Awá*”, hijos de la selva, y su misión es cuidar la naturaleza. Por ello, sus historias de

lucha continúan escribiéndose cada día; no claudican. En lugar de ello, encuentran en cada reto una oportunidad para defender la vida. La fortaleza y el espíritu de sus mujeres son fundamentales en este proceso. Con su determinación, contribuyen a tejer nuevas historias de resiliencia y esperanza, transformando los desafíos en pasos hacia un futuro con más oportu-

nidades. Los principios Awá -“unidad (MazaSakti), territorio (Passakti), cultura (Kutñasakti) y autonomía (Amparasakti)”- , persisten con vigor, reafirmando su compromiso con la preservación de su legado, que es la defensa del Katsa Su, el pensamiento y la libertad del ser indígena o Inkal Awá.

EL GRUPO DE SEGUIMIENTO AL AUTO 620 DE 2017 REALIZÓ UN RECORRIDO TERRITORIAL POR LOS RESGUARDOS NUNALBÍ ALTO ULBÍ Y EL GRAN SÁBALO DEL PUEBLO AWÁ



El pasado mes de agosto, el grupo de seguimiento al Auto 620 de 2017 realizó un recorrido territorial por los resguardos Nunalbí Alto Ulbí y El Gran Sábalo del pueblo Awá, como parte de una **estrategia de la Vicepresidencia de la República para brindar acompañamiento permanente a las comunidades de los pueblos étnicos del Pacífico Nariñense**, contribuir a su fortalecimiento organizativo y realizar seguimiento a la implementación de las medidas del Plan Urgente de Reacción y Contingencia del Auto 620 de

2017, ordenado por la Corte Constitucional.

Los talleres simultáneos realizados durante la jornada cubrieron temas esenciales para la autoseguridad y la autoprotección, y primeros auxilios, aspectos fundamentales en zonas donde las comunidades indígenas enfrentan amenazas a su seguridad. El propósito fue fortalecer las capacidades organizativas y de respuesta de estas comunidades ante situaciones de emergencia.



Vicepresidencia

PUEBLO AWÁ

ARQUITECTOS ANCESTRALES

Diseño:
Mateo Cortés Torres
Vicepresidencia de la República